

Số: /BC-SVHTTDL

Lai Châu, ngày tháng 4 năm 2020

BÁO CÁO

Tổng hợp giải trình, tiếp thu ý kiến tham gia vào dự thảo Đề án “Bảo tồn, khôi phục và phát huy bản sắc văn hóa đặc sắc của các dân tộc thiểu số tỉnh Lai Châu, giai đoạn 2020 - 2025”

Căn cứ Thông báo số 252-TB/VPTU ngày 18/10/2019 của Tỉnh ủy về kết luận của Thường trực Tỉnh ủy tại cuộc họp ngày 18/10/2019; Quyết định số 282/QĐ-UBND ngày 25/3/2019 của UBND tỉnh về việc điều chỉnh, bổ sung chương trình công tác tỉnh năm 2019.

Thực hiện Quyết định số 813/QĐ-UBND ngày 26/7/2019 của UBND tỉnh về việc thành lập Ban soạn thảo, Tổ giúp việc xây dựng Đề án “Bảo tồn, khôi phục và phát triển bản sắc văn hóa một số dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh Lai Châu, giai đoạn 2020 - 2025”, trên cơ sở chức năng, nhiệm vụ Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã chủ trì, phối hợp với các cơ quan, đơn vị liên quan xây dựng dự thảo Đề án “Bảo tồn, khôi phục và phát huy bản sắc văn hóa đặc sắc của các dân tộc thiểu số tỉnh Lai Châu, giai đoạn 2020 - 2025”. Để kịp thời tham mưu trình UBND tỉnh, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch ban hành Công văn số 468/SVHTTDL-QLVHGĐ ngày 01/4/2020 về việc xin ý kiến tham gia vào dự thảo Đề án “Bảo tồn, khôi phục và phát huy bản sắc văn hóa đặc sắc của các dân tộc thiểu số tỉnh Lai Châu, giai đoạn 2020 - 2025” (lần 2).

Sau khi tổng hợp, có 22 ý kiến tham gia vào dự thảo, trong đó 12/22 ý kiến hoàn toàn nhất trí với nội dung dự thảo. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch báo cáo tổng hợp giải trình, tiếp thu ý kiến tham gia vào dự thảo Đề án “Bảo tồn, khôi phục và phát huy bản sắc văn hóa đặc sắc của các dân tộc thiểu số tỉnh Lai Châu, giai đoạn 2020 - 2025”, cụ thể như sau:

STT	Nội dung ý kiến tham gia của các cơ quan, đơn vị	Nội dung ý kiến tiếp thu, giải trình của Sở VH TT & DL
I	CÁC Ý KIẾN THAM GIA VÀO DỰ THẢO ĐỀ ÁN	
	Sở Tài chính (Công văn số 642/STC-TCHCSN ngày 06/4/2020)	
1	Về tên gọi của Đề án: “Bảo tồn, khôi phục và phát huy bản sắc văn hóa đặc sắc của các dân tộc thiểu số tỉnh Lai Châu, giai đoạn 2020 - 2025” việc xác	Đề nghị giữ nguyên như dự thảo, vì: Tên đề án đã được Thường trực Tỉnh ủy giao tại

	<p>định tên gọi như vậy trên là chưa phù hợp và chưa bao hàm đầy đủ nội dung của Đề án vì nội dung của Đề án là bảo tồn, khôi phục và phát huy bản sắc văn hóa đặc sắc các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch trên địa bàn tỉnh. Do đó, đề nghị quý cơ quan chỉnh sửa tên gọi của Đề án như sau ” Bảo tồn, khôi phục và phát huy bản sắc văn hóa đặc sắc của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch trên địa bàn tỉnh Lai Châu, giai đoạn 2020 - 2025”</p>	<p>Thông báo số 252-TB/VPTU ngày 18/10/2019.</p>
	<p>Tại mục II, trang 2 căn cứ xây dựng đề án quý cơ quan căn cứ Nghị quyết 88/2019/QH14 ngày 18/11/2019 của Quốc hội phê duyệt Đề án tổng thể phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi giai đoạn 2021 - 2030, tuy nhiên về nhiệm vụ của đề án quý cơ quan chưa đề cập đến nhiệm vụ này. Vì vậy đề nghị quý cơ quan rà soát các văn bản căn cứ pháp lý để xây dựng nội dung, nhiệm vụ cho phù hợp với các quy định của cấp trên và phù hợp với tình hình thực tế của tỉnh.</p>	<p>Căn cứ vào tình hình thực tiễn của tỉnh, mục tiêu cụ thể của Nghị quyết 88/2019/QH14 đã được cơ quan soạn thảo cụ thể hóa các nội dung, nhiệm vụ tại phần thứ ba của đề án.</p>
	<p>Phần thực trạng của Đề án: Đề nghị quý cơ quan xem xét đánh giá hiện trạng, tiềm năng thế mạnh phát triển du lịch trên địa bàn tỉnh, từ đó đưa ra mục tiêu, phương hướng, nhiệm vụ giải pháp bảo tồn, khôi phục và phát triển bản sắc văn hóa đặc sắc các dân tộc gắn với phát triển du lịch trên địa bàn tỉnh.</p>	<p>Đề nghị giữ nguyên như dự thảo, vì: Trong phần nhiệm vụ của đề án, cơ quan soạn thảo có đề xuất một số nhiệm vụ liên quan đến phát huy giá trị di sản văn hóa gắn với phát triển du lịch: Bảo tồn và phát triển văn hóa chợ phiên truyền thống bảo tồn, phát triển 04 bản còn giữ được cơ bản văn hóa truyền thống trở thành điểm du lịch.</p> <p>Việc đánh giá tiềm năng phát triển du lịch văn hóa sẽ triển khai thực hiện tại Đề án “Phát triển văn hóa gắn với du lịch trên địa bàn tỉnh giai đoạn 2020 - 2030” đã được UBND tỉnh giao nhiệm vụ cho Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch và dự kiến trình UBND tỉnh vào tháng 8/2020.</p>

	Lược bỏ một số nội dung không phù hợp với mục tiêu của đề án như trùng tu di tích đã được xếp hạng, bảo vật Quốc gia Bia Lê Lợi...	Đã tiếp thu, chỉnh sửa
	Mục IV phần thứ ba, Nguồn vốn thực hiện, quý cơ quan chưa đánh giá cụ thể tính khả thi đối với việc huy động nguồn kinh phí xã hội hóa và chưa xác định chi tiết nội dung chi nguồn ngân sách nhà nước và các nội dung chi thuộc nguồn xã hội hóa, mặt khác văn bản lấy ý kiến chỉ có nguồn lực tổng thể, không cung cấp dự toán chi tiết.	Đã tiếp thu, chỉnh sửa một phần. Việc xây dựng nguồn kinh phí cơ quan soạn thảo chỉ khái toán dự kiến nguồn kinh phí thực hiện, việc xây dựng dự toán chi tiết thực hiện nhiệm vụ sẽ thực hiện sau khi đề án được ban hành, trên cơ sở nhiệm vụ hàng năm, cơ quan soạn thảo tham mưu với UBND tỉnh ban hành kế hoạch thực hiện và xây dựng dự toán chi tiết kèm theo gửi Sở Tài chính thẩm định trình UBND phê duyệt trước khi thực hiện.
2	Ban Dân tộc tỉnh (Công văn số 225/BDT-CSĐT ngày 06/4/2020)	
	Tại khoản 2. Nhiệm vụ cụ thể, 2.1. Kiểm kê, lập danh mục di sản văn hóa phi vật thể các dân tộc cư trú thành cộng đồng đề nghị nghiên cứu, xem xét lại và nội dung này đã có 01 Đề tài nghiên cứu hoàn thành năm 2017 là Đề tài "Kiểm kê, lập di sản văn hóa phi vật thể của 13 dân tộc trên địa bàn tỉnh Lai Châu và đề xuất các giải pháp bảo tồn" với mã số 01.14 ĐTLC-KX, kết quả đề tài đã được đưa vào sử dụng.	Đề nghị giữ nguyên như dự thảo, vì: Thực trạng di sản văn hóa và người nắm giữ, thực hành di sản luôn có sự biến động, do vậy cần phải thực hiện kiểm kê thường xuyên theo chu kỳ 05 năm/01 lần để đánh giá thực trạng di sản, đề xuất giải pháp bảo tồn.
3	Sở Ngoại vụ (Công văn Số 249/SNgV-LS-HTQT ngày 06/4/2020)	
	Tại Mục I: Sự cần thiết xây dựng Đề án đề nghị sửa lại số km đường biên giới giữa tỉnh Lai Châu với tỉnh Vân Nam (Trung Quốc) thành 265,165 km để đảm bảo tính chính xác.	Đã tiếp thu, chỉnh sửa
4	Sở Kế hoạch và Đầu tư (Công văn số 523/SKHĐT-KGVX ngày 07/4/2020)	
	Để đảm bảo thống nhất trong quá trình phối hợp tham gia, xây dựng đề án của các thành viên Ban soạn thảo Đề án, đề nghị bổ sung thêm báo cáo về việc tiếp thu, giải trình ý kiến tham gia của các sở,	Đã tiếp thu, chỉnh sửa

	ngành, UBND thành phố, các huyện vào Dự thảo Đề án	
	Về bố cục Dự thảo Đề án: nhất trí như dự thảo, tuy nhiên có rất nhiều phụ biểu kèm theo, đặc biệt là các nội dung liên quan đến các nhiệm vụ cụ thể, đề nghị trích dẫn các phụ biểu kèm theo trong Đề án	Đã tiếp thu, chỉnh sửa và tích hợp, giảm bớt các phụ biểu theo từng năm thực hiện Đề án
	Về thời gian thực hiện Đề án: Theo tên Đề án và thời gian thực hiện trong Dự thảo Đề án là giai đoạn 2020 - 2025, tuy nhiên các nhiệm vụ cụ thể được triển khai đều thực hiện trong giai đoạn 2021 - 2025, đề nghị xem xét, thống nhất	Đề nghị giữ nguyên như dự thảo, vì: Thời điểm trình và phê duyệt, ban hành đề án là năm 2020, việc triển khai nhiệm vụ thực tế căn cứ theo nguồn kinh phí được cấp (từ năm 2021 đề xuất kinh phí thực hiện).
	Về kinh phí thực hiện Đề án: Đang đưa ra tổng kinh phí thực hiện là 50.100 triệu đồng trong đó: Ngân sách nhà nước 27.100 triệu đồng, xã hội hóa: 23.000 triệu đồng; tuy nhiên chưa chia rõ nguồn vốn đầu tư, vốn sự nghiệp; đề nghị cơ quan soạn thảo chia rõ nguồn vốn đầu tư, vốn sự nghiệp và phân kỳ cụ thể theo từng năm. Chưa tổng hợp nhu cầu kinh phí theo nhiệm vụ, dự án; đề nghị bổ sung thêm phụ biểu tổng hợp nhu cầu kinh phí chia theo các nhiệm vụ, dự án cụ thể.	Đã tiếp thu, chỉnh sửa
5	Sở Thông tin và Truyền thông (Công văn số 497/STTTT-VP ngày 09/4/2020)	
	Tại ý 6 mục 1, Phần II. Đề nghị sửa lại “Hạ tầng, thiết chế văn hóa bước đầu được quan tâm đầu tư xây dựng, toàn tỉnh hiện có 789 nhà văn hóa...”.	Đã tiếp thu, chỉnh sửa
	Tại Mục 2 phần IV đề nghị sửa lại “Đẩy mạnh công tác tuyên truyền chủ trương, chính sách của Đảng, Nhà nước, vận động, nâng cao nhận thức của các cấp, các ngành và ý thức trách nhiệm của Nhân dân các dân tộc trong việc lưu giữ, bảo tồn các giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của từng dân tộc; cùng với quan tâm phát triển các phong trào văn hóa, văn nghệ quần chúng góp phần quan trọng vào việc bảo tồn, khôi phục và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống các dân tộc và nâng cao đời sống tinh thần của đồng bào các dân tộc trên địa bàn”.	Đã tiếp thu, chỉnh sửa

	Tại gạch đầu dòng thứ nhất mục 4 phần IV có ghi “... địa bàn, tuyên truyền xây dựng các mô hình của Đề án” đề nghị sửa lại “... địa bàn, tuyên truyền xây dựng các mô hình của Đề án”.	Đã tiếp thu, chỉnh sửa
	Tại mục 7, phần VII đề nghị sửa lại “Chỉ đạo, hướng dẫn các cơ quan thông tin đại chúng, qua hệ thống thông tin cơ sở trên địa bàn tỉnh thực hiện công tác thông tin, tuyên truyền các nội dung, sản phẩm của Đề án; xử lý kịp thời những trường hợp đăng, phát và xuất bản nội dung thông tin thiếu khách quan, không chính xác khi tuyên truyền về Đề án”	Đã tiếp thu, chỉnh sửa
6	Sở Tư pháp (Công văn số 280/STP- XDKT&THPL ngày 08/4/2020)	
	Phần thứ nhất của dự thảo đề án có tiêu đề ”sự cần thiết và căn cứ xây dựng đề án”. Tuy nhiên, mục III của phần này lại là nội dung về ”Phạm vi, đối tượng, thời gian thực hiện” là không thống nhất với tiêu đề của phần. Đề nghị cơ quan soạn thảo nghiên cứu, chỉnh sửa cho thống nhất với tiêu đề của đề án.	Đã tiếp thu, chỉnh sửa
	Phần thứ hai của dự thảo là thực trạng và kết quả công tác bảo tồn, khôi phục và phát huy bản sắc văn hóa đặc sắc của các dân tộc thiểu số tỉnh Lai Châu từ 2009 - 2019. Tuy nhiên, nội dung tại khoản 1, mục II của phần này chỉ nêu chung chung, khái quát, chưa nêu cụ thể nguồn kinh phí thực hiện việc bảo tồn là bao nhiêu, từ đó góp phần tích cực vào công tác bảo tồn, phát huy bản sắc văn hóa đặc sắc các dân tộc. Đề nghị cơ quan soạn thảo nghiên cứu để bổ sung cho cụ thể.	Đã tiếp thu, bổ sung
	Phần thứ ba của dự thảo là ”Mục tiêu, phương hướng nhiệm vụ, giải pháp bảo tồn, khôi phục và phát huy bản sắc văn hóa của các dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh Lai Châu, giai đoạn 2020 -2025”, tuy nhiên mục của phần này là ”Những tác động đến văn hóa các dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh Lai Châu” là nội dung không thống nhất với tiêu đề của phần.	Đã tiếp thu, chỉnh sửa
	Một số nội dung của phần này trùng lặp: khoản 2, 3 có nội dung trùng lặp khoản 1	Đã tiếp thu, chỉnh sửa
	Thể thức văn bản, đề nghị trình bày theo quy định	Đã tiếp thu, chỉnh sửa

	tại Nghị định 30/2020/NĐ-CP ngày 05/3/2020 của Chính phủ về công tác văn thư.	
7	Đài Phát thanh - Truyền hình tỉnh (Công văn số 102/CV-PTTH ngày 06/4/2020)	
	Đổi tên Lễ hội Gội đầu cuối năm "Áp mố chiêng" thành "Áp hô chiêng" theo đúng truyền thống của người dân thường gọi	Đã tiếp thu, chỉnh sửa
8	UBND huyện Than Uyên (Công văn số 557/UBND-VHTT ngày 06/4/2020)	
	Tại phần II. Quan điểm, Mục tiêu của Đề án đề nghị bổ sung khôi phục thêm 01 lễ hội "Mừng cơm mới" của dân tộc Khơ Mú huyện Than Uyên (Hiện nay các giá trị văn hóa của dân tộc Khơ Mú đang có nguy cơ ngày càng mai một, vì vậy cần được phục dựng và phát huy kịp thời).	Đề nghị giữ nguyên như dự thảo, vì: Lễ hội "Mừng Cơm mới" của dân tộc Khơ Mú huyện Than Uyên không phải là di sản văn hóa tiêu biểu, độc đáo và cũng không gắn với phát triển du lịch cộng đồng.
	Tại phần III. Nhiệm vụ: Mục 2.2. Khôi phục lễ hội đề nghị điều chỉnh thành: Khôi phục 02 lễ hội.	Đề nghị giữ nguyên như dự thảo, vì: Nội dung khôi phục Lễ hội Mừng Cơm mới dân tộc Khơ Mú không phù hợp
	Mục 2.2. Ý b: Bổ sung lễ hội Xòe Chiêng (dân tộc Thái) tại địa bàn huyện Than Uyên	Cơ quan soạn thảo đã tiếp thu, chỉnh sửa
	Mục 2.4. ý b. Bảo tồn 05 nghề thủ công truyền thống các dân tộc: kỹ thuật vẽ hoa văn trên vải bằng sáp ong của người Mông huyện Phong Thổ; kỹ thuật chế tác và sử dụng khèn của người Mông, nghề mây tre đan và làm mũ lông đuôi ngựa của dân tộc Dao huyện Tam Đường; nghề dệt thổ cẩm người Lự huyện Tam Đường. Đề nghị bổ sung nghề dệt thổ cẩm người Thái huyện Than Uyên.	Đề nghị giữ nguyên như dự thảo, vì: Nghề dệt thổ cẩm không phải là nghề thủ công truyền thống tiêu biểu của người Thái (Người Thái chỉ dệt vải trắng, nhuộm chàm). Hơn nữa hiện nay số lượng người nắm giữ, duy trì và thực hành di sản này còn rất ít.
	Mục 2.7. ý a. Đề nghị bổ sung: Trung tu, tôn tạo và phát huy giá trị di tích lịch sử Bản Lướt, xã Mường Kim, huyện Than Uyên.	Đề nghị giữ nguyên như dự thảo, vì: Nội dung này đã lược bỏ tại nhiệm vụ của Đề án.
9	UBND Thành phố Lai Châu (Công văn số 654/UBND ngày 09/4/2020)	
	Tại phụ biểu 3 (Kiểm kê, lập danh mục di sản văn hóa phi vật thể) đề nghị bổ sung địa bàn cư kiểm kê di sản văn hóa dân tộc Dao tại Thành phố Lai Châu vì sau khi sáp nhập xã Sùng Phài về Thành phố Lai	Đã tiếp thu, chỉnh sửa

	Châu có 03 bản dân tộc Dao sinh sống.	
	Tại phụ biểu 4 (Bảo vệ bảo vật quốc gia và di tích các cấp) tại mục 3.12 đề nghị sửa đổi địa danh “xã Nậm Lông” thành “xã Sùng Phài”, “Gia Khâu” thành “Gia Khâu”.	Đề nghị giữ nguyên như dự thảo, vì nội dung này đã lược bỏ tại nhiệm vụ của Đề án.
	Mục 2.6 và phụ biểu 9 (bảo tồn, phát huy bản văn hóa truyền thống đặc sắc kết hợp với phát triển kinh tế du lịch) đề nghị sửa đổi địa danh tại mục 2 (bản văn hóa dân tộc Mông) bản Lao Ty Phùng, xã Nùng Nàng, Thành phố Lai Châu thành “huyện Tam Đường” và nội dung phân công nhiệm vụ tại mục này.	Đã tiếp thu, chỉnh sửa
	Tại phụ biểu 14: Danh sách lễ, tết, hội các dân tộc được tổ chức thường niên: Đề nghị sửa đổi nội dung thời gian tổ chức Lễ hội Gầu Tào Cha “Ngày 12, 13 tháng giêng” thành “ngày 14, 15 tháng giêng”; Lễ hội Đền thờ Lê Lợi cấp Thành phố thành “Đền thờ Vua Lê Lợi, tổ chức cấp phường”.	Đã tiếp thu, chỉnh sửa
10	Phòng Văn hóa và Thông tin huyện Sìn Hồ (Công văn số 52/VHTT ngày 06/4/2020)	
	Tại Điểm 2.2. Bảo tồn phát huy giá trị của lễ hội: Đề nghị bổ sung thêm nhiệm vụ bảo tồn Lễ hội Gầu Tào dân tộc Mông trên địa bàn huyện Sìn Hồ vì lễ hội này đã được duy trì nhiều năm và là huyện có đông đồng bào dân tộc Mông.	Đã tiếp thu, chỉnh sửa
	Tại Điểm 4.2. Bảo tồn phát huy nghề truyền thống của 05 dân tộc: Đề nghị bỏ nghề mây tre đan thuộc dân tộc Dao huyện Sìn Hồ thay bằng nghề chạm khắc bạc.	Đã tiếp thu, chỉnh sửa: Bỏ nghề mây tre đan dân tộc Dao huyện Sìn Hồ. Về thay nghề chạm khắc bạc, đề nghị giữ nguyên như dự thảo, vì: Giá trị nguyên liệu sử dụng trên thị trường rất cao, trong khi hiện nay số lượng người nắm giữ, duy trì, thực hành di sản này còn rất ít.
	Tại điểm 7.3. Trùng tu, tôn tạo và phát huy giá trị của di tích cấp tỉnh. Đề nghị bổ sung thêm nhiệm vụ trùng tu, tôn tạo Động Thẩm Luông tại xã Ma Quai.	Đề nghị giữ nguyên như dự thảo, vì: Nội dung này đã lược bỏ tại nhiệm vụ của Đề án.

II	CÁC Ý KIẾN NHẤT TRÍ VỚI DỰ THẢO ĐỀ ÁN
1	Cục Thuế tỉnh Lai Châu (<i>Công văn số 207/CT-VP ngày 03/4/2020</i>)
2	Sở Giao thông vận tải (<i>Công văn số 435/SGTVT-VP ngày 04/4/2020</i>)
3	Thanh Tra tỉnh (<i>Công văn số 241/TTr-NV4 ngày 06/4/2020</i>)
4	Công an tỉnh Lai Châu (<i>Công văn số 1099/CV-CAT-PV01 ngày 06/4/2020</i>)
5	Sở Y tế (<i>Công văn số 422/SYT-VP ngày 07/4/2020</i>)
6	Sở Giáo dục và Đào tạo (<i>Công văn số 601/SGDDT-CTTT ngày 07/4/2020</i>)
7	Trường Cao đẳng cộng đồng (<i>Công văn số 156/CĐCD-TCHCTV ngày 08/4/2020</i>)
8	Sở Nội vụ (<i>Công văn số 409/SNV-TCBC ngày 08/4/2020</i>)
9	Sở Lao động, Thương binh và Xã hội (<i>Công văn số 436/SLĐTBXH-VP ngày 08/4/2020</i>)
10	UBND huyện Nậm Nhùn (<i>Công văn số 689/UBND-VHTT ngày 08/4/2020</i>)
11	UBND huyện Mường Tè (<i>Công văn số 490/UBND-VX ngày 08/4/2020</i>)
12	UBND huyện Tân Uyên (<i>Công văn số 552/UBND-VHTT ngày 08/4/2020</i>)

Trên đây là Báo cáo tổng hợp giải trình, tiếp thu ý kiến tham gia vào dự thảo Đề án “Bảo tồn, khôi phục và phát huy bản sắc văn hóa đặc sắc của các dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh Lai Châu, giai đoạn 2020 - 2025”, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch báo cáo Ủy ban nhân dân tỉnh./.

Nơi nhận:

- Ủy ban nhân dân tỉnh (B/c);
- Các sở, ban, ngành tỉnh;
- Ủy ban nhân dân các huyện, thành phố;
- Lưu: VT, QLVHGD.

**KT. GIÁM ĐỐC
PHÓ GIÁM ĐỐC**

Trần Mạnh Hùng